

БДОУ г. Омска «Детский сад 112»

СОГЛАСОВАНО

Ст.воспитатель БДОУ г. Омска
«Детский сад № 112»

_____ Т. Е. Брык

« ____ » _____ 2023 г.

Проектная деятельность

в первой младшей группе по нетрадиционному способу рисования.

"Акварелька"

**Воспитатель
Тихоновская Е. Н.**

Омск 2023

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Актуальность моей работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей первого младшего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. В группу пришли дети, у которых не были сформированы навыки самообслуживания. Все эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно,

т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

Цель:

Создание условий для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
- Обучать основам создания художественных образов.
- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Особенности программы.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Наблюдения показали, что занятия рисованием формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют сенсорному развитию детей, дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

При обучении рисованию нужно учитывать индивидуально-типологические особенности детей (для одних детей важно изобразительно описать ситуацию, другие стараются выразить взаимоотношения персонажей, настроение) и оказывали детям разные виды помощи: словесную, направляющую, обучающую.

Для создания выразительного художественного образа использовали рисования, комбинирование различных способов изображения, материалов в одном изображаемом образе. Особое значение придавали материалу, которым дети могут рисовать: палочка с ватой, цветы, семена, листья растений, еловые ветки, опилки и т.д.

Учитывать в работе на занятиях:

Индивидуальные возможности детей:

- Умение использовать изобразительные материалы;
- Умение работать только правой рукой;
- Быстрое выполнение задания;
- Страх плохого результата рисования;
- Уровень развития детей;
- Создание необходимых условий для экспериментирования с изобразительными материалами и техниками рисования.

Психологические особенности:

- Заинтересованность;
- Неуверенность при выполнении задания;
- Скванность;
- Нетерпение;
- Внимательность;
- Брезгливость и т.п.

Сложности некоторых техник нестандартного рисования:

- Поэтапное объяснение и показ техники педагогом;
- В зависимости от сложности техники рисования проводить процесс работы индивидуально, по подгруппам или со всем коллективом детей;

Следить за мерами безопасности детей при работе с необычными изобразительными материалами;

Не ограничивать желания детей дополнять рисунок своими элементами, деталями декора и т.п.

Подходы и методы их реализации:

- Систематические занятия.
- Игры, игровые приемы.
- Организация и оформление выставок детских работ.
- Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Планируемый результат:

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Основные методики нетрадиционных техник рисования

Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.

После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- **Рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- **Тычок жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- **Оттиск печатками из картофеля:** ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

- **Скатывание бумаги:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой.

Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

- **Рисование манкой:** ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) .

Перспективный план работы кружка «Акварелька»

Тема	Содержание	Материалы
<i>Сентябрь</i>		
"Зёрнышки для цыплят" (Рисование пальчиками)	Учить рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту	альбомный лист, на котором нарисована курица; три маленьких цыплёнка, вырезанных из бумаги; гуашь, разведённая водой; тряпочка, клей ПВА, кисточка для клея.
<i>Октябрь</i>		
"Домашнее консервирование" (Рисование пальчиками)	Учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма и мышление	оранжевая гуашь, разведённая водой; картонный силуэт банки, тряпочка.

<p>"Падают, падают листья..." (Рисование пальчиками)</p>	<p>Учить рисовать пальчиками - окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки. вызвать интерес к созданию коллективной композиции "Листопад". Развивать чувство цвета и ритма</p>	<p>листы бумаги белого или светло-голубого цвета; жёлтая, оранжевая, красная гуашь, разведённая до густоты сметаны, салфетка.</p>
<p><i>Ноябрь</i></p>		
<p>"Поможем жучкам спрятаться в траве"(Рисование карандашами)</p>	<p>Продолжать вызывать интерес к рисованию травы цветными карандашами</p>	<p>1/2 альбомного листа, на котором нарисованы жучки; карандаш зелёного цвета.</p>
<p>"Птицы клюют ягоды"(Рисование пальчиками, оттиск пробкой)</p>	<p>Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции</p>	<p>1\2 листа бумаги различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг рисунки птиц.</p>
<p><i>Декабрь</i></p>		
<p>"Снежок пархает, кружится..." (Рисование</p>	<p>Вызвать интерес к созданию образа снегопада . Закрепить умение рисовать пятнышки</p>	<p>листы бумаги голубого цвета с изображениями туч серого, синего, фиолетового</p>
<p>пальчиками и ватными палочками)</p>	<p>ватными палочками и пальчиками. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма. (И.А Лыкова, с.40)</p>	<p>цвета; ватные палочки, гуашь синего и белого цвета, салфетки.</p>

<p>"Ёлочка нарядная" (Рисование пальчиками, оттиск поролоном)</p>	<p>Воспитывать эстетическое восприятие природы; упражнять в рисовании кусочками поролона, в рисовании пальчиками; учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности листа; развивать цветовосприятие. (А.В. Никитина "Нетрадиционные техники рисования в детском саду", с. 47)</p>	<p>нарядная ёлочка, тонированные светлой краской листы бумаги, мисочки с красками разного цвета, кусочки поролона, салфетки.</p>
<p>Январь</p>		
<p>"Весёлый снеговик" (Рисование пальчиками)</p>	<p>вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить лепить шар - раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. (И.А Лыкова, с.46)</p>	
<p>"Мои рукавички" (Рисование пальчиками, оттиск пробкой)</p>	<p>Упражнять в технике печатания пробкой, рисовании пальчиками. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность</p>	<p>силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета.</p>
<p>Февраль</p>		
<p>"Воздушные шарики" (Рисование поролоновым тампоном)</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы. Учить соотносить предметы по цвету. (Д.Н. Колдина, с.35)</p>	<p>воздушный шарик. Альбомный лист, на котором нарисованы 3 клоуна (красный, жёлтый и синий), гуашь соответствующих цветов, небольшие поролоновые тампоны, тряпочка</p>

"Автомобиль для папы" (Рисование пальчиками)	Упражнять в рисовании пальчиками, вызвать интерес к подарку для папы.	силуэт автомобиля, гуашь синего и зелёного цвета, салфетка.
Март		
" Мимоза для мамочки " (Рисование ветки; пальчиками) разведённая салфеток. Развивать композиции.	Продолжать упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из феток. Развивать чувство до густоты сметаны, салфетки жёлтого цвета.	1\2 листа бумаги белого цвета с изображением жёлтая гуашь,
Красивые цветы для бумаги, гуашь пчёлки" (Рисование зелёного и красного цвета, ладошкой) салфетки. красного и зелёного цвета,	Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение	Ветка мимозы. Листы белой бумаги, закрепить знание
Апрель		
" Божьи коровки на лужайке " (Рисование божьи коровки без точек на пальчиками) наносить точки на	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение божьи коровки без точек на пальчиками) спинках, ватман, салфетки, всю поверхность предмета,	вырезанные равномерно бумага светло-
Ласковое солнышко" (Рисование Прищепки, лист бумаги; жёлтая или оранжевая гуашь,	зелёного рисовать травку чёрная гуашь в оттенках мисочках. деятельность). Познакомить детей с понятием "лучик", учить рисовать голубой пальчиками) пальчиками короткие линии, бумаги; жёлтая или круг, глаза, нос, рот. Развивать мелкую моторику рук. . (Д.Н. Колдина, с.47)	различных цвета, (индивидуальная жёлтый картонный
Май		
"Праздничный салют" (Рисование кистью) изображением	Учить рисовать кистью методом картинка с "примакивание". Развивать речь и мышление. (Д.Н Колдина, с.46) части которого приклеены	разведённая водой, салфетка.
		гуашь разных цветов, банка с водой. тряпочка.

"Бабочка" (Рисование Закрепить умение рисовать ватные палочки, гуашь, ватными палочками, ватными палочками и изображения бабочек.

тампонирование) печатками. Развивать чувство ритма и формы

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: учеб. пособие / И.А.Лыкова. - М.: Москва, 2007.- 144с. 2. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста[Текст] : методич. пособие/ Янушко Е.А.- М.: Мозайка - синтез, 2006.- 64с.
3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду[Текст]: пособие для занятий с детьми / , Никитина А.В.- СПб.: КАРО, 2007. – 96 с.
4. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста[Текст] методическое пособие /. Янушко Е.А. - М.: Мозайка - синтез, 2006.- 64с.
5. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет[Текст]: пособие для занятий с детьми / . Колдина Д.Н. - М.: Мозайка - синтез, 2008.- 56с.